

# RELAIS DU CHAMP SOCIAL

A group of people in a social setting, overlaid with a teal tint and large red text. The text 'RELAIS DU CHAMP SOCIAL' is prominently displayed in a bold, sans-serif font. The background shows a group of people, some looking at a screen or document, suggesting a social or professional gathering.

---

ACCUEIL ET ACTIVITÉS CULTURELLES  
2018-2019



# LE RÉSEAU DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Réunis au sein de l'établissement public Paris Musées, les quatorze musées de la Ville de Paris rassemblent des collections exceptionnelles par leur diversité et leur qualité : Beaux-arts, art moderne, arts décoratifs, arts de l'Asie, histoire, littérature, archéologie... les domaines sont nombreux et reflètent la diversité culturelle de la capitale et la richesse de son histoire.

Cet héritage, les musées de la Ville de Paris le conservent, l'exposent et le font partager au plus grand nombre. Geste fort d'ouverture et de partage de ce formidable patrimoine, la gratuité de l'accès aux collections permanentes, a été instaurée dès 2001. Elle se complète aujourd'hui d'une politique

d'accueil renouvelée, d'une tarification adaptée pour les expositions temporaires, et d'une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle.

Visiteurs individuels ou en groupes, jeune public, adultes ou familles, se voient proposer par les services éducatifs et culturels un programme varié d'activités faisant intervenir conférenciers, conteurs, plasticiens et musiciens.

Paris Musées propose également une large programmation d'expositions, une trentaine par an, sur des thèmes très variés, que vous pouvez retrouver sur le site Internet : [parismusees.paris.fr](http://parismusees.paris.fr)

## Des musées ouverts à tous

Vous êtes professionnel ou bénévole d'une structure œuvrant dans le champ social, vous accompagnez des enfants, des adolescents, des adultes ou des familles dans les domaines de l'insertion, de la prévention, de la politique de la ville, de l'alphabétisation, de l'animation, etc., les musées de la Ville de Paris s'engagent avec vous pour favoriser l'égal accès à la culture.

Paris Musées met en place un dispositif d'accueil et de médiation spécifique en direction des publics peu familiers des musées et propose

des actions de sensibilisation pour les acteurs du champ social souhaitant s'engager comme relais auprès de leurs publics et les accompagner dans la découverte des musées.

Les services d'action culturelle des musées de la Ville de Paris vous accompagnent dans la préparation de vos visites, proposent des activités adaptées, une tarification spécifique, ainsi qu'un accompagnement personnalisé pour l'organisation de projets sur mesure.



# PRÉPARER VOTRE VISITE

## Sensibilisation des relais

Professionnels et bénévoles du champ social, les musées de la Ville de Paris vous invitent à des **visites de sensibilisation gratuites** pour vous permettre de préparer une future visite au musée avec votre groupe.

Ces rencontres sont l'occasion de vous familiariser avec les musées, leurs collections et leurs expositions, de découvrir les activités proposées et de rencontrer votre interlocuteur privilégié au sein de chaque musée. Vous pourrez ensuite construire avec lui votre projet de visite, en visite autonome ou en programmant des activités animées par un intervenant culturel du musée.

### **S'inscrire aux visites de sensibilisation :**

Pour participer aux visites de sensibilisation, merci de transmettre votre demande, en indiquant le(s) musée(s) souhaité(s) et les coordonnées complètes de votre structure, à l'adresse suivante : [champsocial.parismusees@paris.fr](mailto:champsocial.parismusees@paris.fr)

## Ressources

### **Le site internet de Paris Musées : [parismusees.paris.fr](http://parismusees.paris.fr)**

Le site de Paris Musées vous permet d'accéder à toutes les actualités des musées et à la programmation des expositions. Pour le bon déroulement de votre visite, vous y trouverez aussi les informations pratiques (contacts, plans d'accès, tarifs et modalités de réservation).

Vous disposerez également de tous les documents relatifs à l'accueil des groupes du champ social selon les musées dans la rubrique :

**> Votre visite > Acteurs du champ social**  
Enfin, pour préparer votre visite, des outils d'aide à la visite sont à votre disposition et téléchargeables gratuitement sur le site :  
**> Votre visite > Outils d'aide la visite**

### **Paris Musées Juniors : [parismuseesjuniors.paris.fr](http://parismuseesjuniors.paris.fr)**

Pour les plus jeunes, cette plateforme ludo-éducative dédiée aux activités proposées aux jeunes publics dans les musées de la Ville de Paris, regroupe musée par musée, différents **documents pédagogiques** et **outils numériques adaptés : Muséosphère**, pour permettre aux jeunes internautes de découvrir les musées à travers des visites virtuelles dans les collections permanentes et **Mission Zigomar**, pour explorer les œuvres de l'ensemble des musées de manière plus ludique, à travers des aventures animées.

# ORGANISER UNE VISITE AVEC SON GROUPE

Vous souhaitez organiser une visite avec votre groupe, vous avez peut-être participé à une visite de sensibilisation, les musées de la Ville de Paris proposent :

## Des visites autonomes

Venez découvrir librement avec votre groupe les collections des musées de la Ville de Paris. La visite s'effectue sous la responsabilité de l'accompagnateur de la structure.

**Entrées gratuites dans les collections permanentes. Réservation obligatoire auprès du référent champ social de chaque musée.**

## Des activités avec un intervenant culturel du musée

Conférenciers, conteurs, plasticiens vous font partir à la découverte des musées de la Ville de Paris à travers des activités adaptées en fonction des profils de groupe (jeunes publics, adultes, familles, personnes en apprentissage du français, etc.) et à des tarifs préférentiels :

**Visites guidées :**  
participez à des **visites-découverte** des collections ou des expositions ainsi qu'à des **visites thématiques** animées par un conférencier et adaptées en fonction des profils de groupe.  
**Tarif: 30 € par groupe**

**Visites-animation :**  
Les musées vous invitent à participer à des activités ludiques comme, par exemple, des **visites contées** conçues spécifiquement pour les enfants ou les familles, des visites accompagnées de mallettes pédagogiques, ou des visites prolongées par des **activités plastiques face aux œuvres**.  
**Tarif: 30 € par groupe**

**Ateliers :**  
Des ateliers de pratiques artistiques (modelage, dessin, peinture, calligraphie chinoise, audiovisuel, etc.) sont proposés dans nos musées et permettent de porter un autre regard sur les œuvres.  
**Tarif: 45 € par groupe**

**Activités « hors les murs » :**  
Partez à la découverte des quartiers parisiens et de leurs patrimoines en participant à des visites-promenades.

Des conférences et des contes « hors les murs » peuvent être également organisés dans vos structures.

**Tarif: 38 € par groupe**

## Des projets sur mesure

Les services d'action culturelle des musées sont à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites spécifiques en liens avec vos projets, le profil des groupes que vous accompagnez, les collections et expositions du musée.

## Comment réserver ?

Pour toute demande de visite en groupe, en autonomie ou avec un intervenant culturel du musée, et afin de bénéficier des tarifs préférentiels, il est nécessaire de **réserver au minimum un mois à l'avance auprès du référent champ social de chaque musée** en précisant que votre groupe relève du champ social et en indiquant les coordonnées complètes de votre structure.



En haut : exposition des travaux réalisés en atelier au musée d'Art moderne avec les résidents d'un centre d'hébergement et de réinsertion sociale © Frédéric Saïd  
En bas : visite-dialogue au Palais Galliera avec des couturiers de La Goutte d'or © Laure Bernard

## Vos interlocuteurs privilégiés

De la simple visite au projet personnalisé, le service du développement des publics de Paris Musées et les services d'action culturelle des musées de la Ville de Paris sont à votre écoute et s'adaptent à vos besoins en fonction des publics que vous accompagnez. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir plus d'informations sur nos musées, tarifs, visites et ateliers.

## Votre contact au siège de Paris Musées :

champsocial.parismusees@paris.fr

## Contacts des référents champ social dans les musées :

### Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Fabienne Cousin /  
Nathalie Roche  
01 53 43 40 38 / 01 53 43 40 67  
fabienne.cousin@paris.fr  
nathalie.roche@paris.fr

### Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Laurence Le Goistre  
01 53 67 40 83  
laurence.legoistre@paris.fr

### Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris

Laure Bernard  
01 56 52 86 20  
laure.bernard@paris.fr

### Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Catacombes de Paris, et Crypte archéologique de l'île de la Cité

Service d'action culturelle  
01 44 59 58 58  
carnavalet.actionculturelle@paris.fr

### Maison de Victor Hugo à Paris

Inga Walc-Bezombes  
01 71 28 14 95  
inga.walc-bezombes@paris.fr

### Musée Cognacq-Jay, le goût du XVIII<sup>e</sup>

Nathalie Flom  
01 84 82 11 50  
nathalie.flom@paris.fr

### Musée Bourdelle et musée Zadkine

Estelle Guichard  
01 84 82 14 55  
estelle.guichard@paris.fr

### Musée de la Vie romantique

Delphine Léger-Lacave  
01 55 31 95 67 / 01 71 19 24 04  
reservations.museevie  
romantique@paris.fr

### Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

Camille Bailly  
01 53 96 21 72  
cernuschi.reservation@paris.fr

### Maison de Balzac

Véronique Prest  
01 55 74 41 80  
veronique.prest@paris.fr

### Musée de la libération de Paris - Musée du Général Leclerc/ Musée Jean Moulin

Sandra Madueno  
01 40 64 39 44

---

## sommaire

**p. 10 - 11**

**MUSÉE D'ART MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS**

**p. 12 - 13**

**MAISON DE BALZAC**

**p. 14 - 15**

**MUSÉE BOURDELLE**

**p. 16 - 17**

**MUSÉE CARNAVALET -  
HISTOIRE DE PARIS**

**p. 18 - 19**

**CRYPTÉE ARCHÉOLOGIQUE  
DE L'ÎLE DE LA CITÉ /  
CATACOMBES DE PARIS**

**p. 20 - 21**

**MUSÉE CERNUSCHI,  
MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE  
DE LA VILLE DE PARIS**

**p. 22 - 23**

**MUSÉE COGNACQ-JAY,  
LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>**

**p. 24 - 25**

**PALAIS GALLIERA,  
MUSÉE DE LA MODE  
DE LA VILLE DE PARIS**

**p. 26 - 27**

**MUSÉE DE LA LIBÉRATION  
DE PARIS MUSÉE DU  
GÉNÉRAL LECLERC /  
MUSÉE JEAN MOULIN**

**p. 28 - 29**

**PETIT PALAIS, MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE LA VILLE DE PARIS**

**p. 30 - 31**

**MAISON DE VICTOR HUGO  
À PARIS**

**p. 32 - 33**

**MUSÉE DE LA VIE  
ROMANTIQUE**

**p. 34 - 35**

**MUSÉE ZADKINE**

# MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

## Accueil des groupes du champ social

**Tous les grands courants artistiques du xx<sup>e</sup> et du xxi<sup>e</sup> réunis en un musée.**

Situé dans l'aile Est du Palais de Tokyo construit pour l'Exposition internationale de 1937, le musée a été inauguré en 1961. Ses collections riches de plus de 9 000 œuvres illustrent les grands courants de l'art du xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècle : fauvisme, cubisme, École de Paris,

abstraction, Nouveau Réalisme, figuration narrative, art conceptuel, Supports/Surfaces... La programmation couvre l'actualité nationale et internationale au travers d'expositions monographiques ou thématiques historiques.

## Renseignements et réservations :

**Laurence Le Goistre**  
Réfèrent champ social  
01 53 67 40 83  
laurence.legoistre@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du réfèrent champ social (cf. modalités de réservation page 6).

## Accès :

**11, av. du Président-Wilson**  
**75116 Paris**  
01 53 67 40 00

**Métro** Alma-Marceau, Léna  
**RER** Pont-de-l'Alma

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h, uniquement pour les expositions temporaires.

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le réfèrent champ social du Musée d'Art moderne se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.

[mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)

MUSÉE  
D'ART  
MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS



## Activités culturelles

**Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :**

### **Groupes enfants ou adultes :**

**Visites sensorielles des collections permanentes :**  
Venez découvrir les collections du musée par le biais d'une visite-dialogue, basée sur le partage des émotions et du ressenti face aux oeuvres.

**Visite-conférence :**  
Venez suivre un parcours guidé des collections du musée ou des expositions temporaires.

**Visite-animation :**  
Venez suivre une visite thématique guidée au coeur des collections. Des expériences plastiques face aux œuvres ponctuent la visite.

**Atelier « arts plastiques » :**  
Le visiteur suite à un parcours guidé dans les collections ou expositions temporaires, est amené à réaliser un projet d'arts plastiques dans les ateliers, en lien avec sa visite.

**Atelier « matières sonores » :**  
Autour des collections permanentes du musée, cet atelier propose d'évoquer la matière des œuvres comme source sonore et de faire résonner plusieurs matériaux. Grâce à un dispositif de capteurs, les sons recueillis

sont ensuite écoutés et composés dans l'atelier.

### **Atelier « cartes postales sonores » :**

Visite des collections permanentes et sortie dans les quartiers de la Ville de Paris. Les visiteurs observent des œuvres puis se promènent dans la ville sur les lieux évoqués par les artistes (Tour Eiffel, bords de Seine...) en collectant des sons. En atelier, ils inventent ensuite leur carte postale sonore.

### **Atelier Bien-être au musée :**

Approche sensorielle des collections et des expositions. Ces ateliers proposent d'initier le visiteur au wutao un art énergétique accessible à tous. Il permet par une approche qui fait appel aux sens d'entrer en résonance avec des œuvres dans les collections mais aussi de développer par le biais des arts plastiques, une créativité réellement libre et spontanée.

### **Familles :**

#### **Visite-animation :**

Venez suivre en famille une activité au musée dans les collections ou expositions temporaires (activité sonore, arts plastiques, ateliers sensoriels..).

**Pendant les travaux, à partir du 10 janvier jusqu'au 15 mars 2019, le musée envisage des visites hors-les-murs pour les structures en capacité de pouvoir accueillir les intervenants culturels du musée.**

# MAISON DE BALZAC

## Hors-les-murs : accueil des groupes du champ social

**La dernière demeure parisienne du célèbre écrivain.**

Nichée sur les coteaux de Passy, la Maison de Balzac est la seule des demeures parisiennes du romancier qui subsiste aujourd'hui. Balzac y vécut de 1840 à 1847 et y conçut *La Comédie humaine*. En ce lieu également, il écrivit quelques-uns de ses plus beaux romans tels *La Rabouilleuse*, *Splendeurs et misères des courtisanes* ou encore *La*

*Cousine Bette* et *Le Cousin Pons*. À travers la présentation de portraits de l'artiste ou de ses personnages, de peintures, gravures, dessins, et à l'aide d'une scénographie originale, le musée incite le visiteur à s'interroger sur Balzac et suggère des chemins originaux pour conduire à la découverte comme à la relecture de *La Comédie humaine*.

### Renseignements et réservations :

Véronique Prest  
Référént champ social  
01 55 74 41 80  
veronique.prest@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du référent champ social (cf. page modalités de réservation page 6).

### Accès :

47, rue Raynouard  
75016 Paris  
01 55 74 41 80

**Métro** La Muette, Passy  
**RER** Boulaivilliers,  
Radio France

**La maison de Balzac est fermée pour travaux jusqu'à l'été 2019, notamment afin de rendre accessible le musée aux personnes en situation de handicap.**

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le référent champ social de la Maison de Balzac se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.

balzac.paris.fr



## Activités culturelles

Pendant les travaux, le musée propose un programme hors-les-murs. Exemple d'activités adaptables en fonction des profils de groupe :

### Pour les adultes et les familles :

#### Balade urbaine

« La traversée des passages avec Balzac ». Une promenade dans les passages parisiens en lien avec les thèmes abordés par Balzac dans *La Comédie humaine*.

#### « Balzac, un flâneur parisien : marais et quartier latin ».

Paris est l'un des personnages de *La Comédie humaine*. Le Paris de Balzac se situe entre un Paris réel, un Paris disparu et celui qui disparaît sous la poussée urbaine, et c'est aussi le Paris des Parisiens.

### Pour les enfants et les familles :

#### Visite contée

#### « La canne d'Honoré »

La canne-fée d'Honoré de Balzac lui permet de se glisser dans la peau de tous ses personnages. Écoutons-là !

D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.

# MUSÉE BOURDELLE

## Accueil des groupes du champ social

**Musée Bourdelle : dernier témoin des cités d'artistes du quartier Montparnasse.**

Au cœur de Montparnasse, le musée Bourdelle est l'un des derniers témoignages de ces cités d'artistes parisiennes qui fleurirent à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Dans les jardins, les ateliers et l'appartement où Antoine Bourdelle (1861 – 1929) a travaillé à demeure, le musée Bourdelle présente la création d'une vie :

les marbres, plâtres et bronzes de celui qui fut le praticien de Rodin, le maître de Giacometti et de Germaine Richier. L'extension contemporaine (1992) de Christian de Portzamparc révèle toute la force dramatique de l'œuvre monumentale du sculpteur.

## Renseignements et réservations :

**Estelle Guichard**  
Réfèrent champ social  
01 84 82 14 55 /49  
estelle.guichard@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du réfèrent champ social (cf. page modalités de réservation page 6).

## Accès :

**Musée Bourdelle**  
18, rue Antoine-Bourdelle  
75015 Paris  
01 49 54 73 73  
eppm-bourdelle.  
reservations@paris.fr

**Métro** Montparnasse-  
Bienvenüe  
Falguière (sortie 2 place  
Bienvenüe)

**Ouvert tous les jours  
de 10h à 18h sauf lundi.  
et certains jours fériés.**

De la simple visite au projet personnalisé, le service des publics et le réfèrent champ social du musée Bourdelle se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.



## Activités culturelles

Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :

### Enfants, Adolescents, Adultes :

#### Ateliers de modelage

La visite permet de découvrir l'œuvre d'Antoine Bourdelle selon un thème particulier : la mythologie, le portrait, le mouvement... Elle est suivie d'un atelier de modelage pour s'initier au travail des volumes et de l'argile. Chaque participant réalise une étude modelée en atelier qu'il rapporte chez lui.

### Enfants :

#### Visites contées

#### Thème : Mythes et mythologie

Une conteuse accompagne les enfants dans la découverte des grandes figures de la mythologie grecque à travers les sculptures d'Antoine Bourdelle : Pégase, Héraklès, Syrinx, Daphné, Zeus... Un voyage poétique dans l'imaginaire du sculpteur.

### Famille :

#### Le musée en famille

Une visite en famille pour découvrir les collections permanentes du musée puis s'initier au travail de la terre en participant à un atelier de modelage.

### Enfant, adultes :

#### Visites-conférences théâtralisées

Le musée vous propose de découvrir l'œuvre d'Antoine Bourdelle sous un autre regard, celui d'un comédien qui partage les récits de vie de l'artiste. Un voyage dans l'atelier du sculpteur, où chacun peut échanger et dialoguer librement.

**D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.**

# MUSÉE CARNAVALET

## Histoire de Paris

### Hors-les-murs : accueil des groupes du champ social

**Le plus parisien des musées de la capitale.**

Le musée Carnavalet, installé dans deux hôtels particuliers du quartier du Marais, est le grand musée historique de la Ville de Paris. Il a pour vocation de faire connaître l'histoire de la capitale de ses plus anciennes origines à nos jours. Ses collections, qui comprennent plusieurs centaines de milliers

d'œuvres en font un des principaux musées français. Tableaux, estampes, photographies, dessins, médailles, monnaies, mobilier, boiseries, objets d'art et d'histoire sont présentés dans un cadre historique exceptionnel, et décrivent autant l'évolution de la ville que le quotidien de ses habitants.

## Renseignements et réservations :

**Service d'action culturelle**  
**01 44 59 58 58**  
**carnavalet.actionculturelle@paris.fr**

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du référent champ social (cf. modalités de réservation page 6).

Depuis octobre 2016, le musée Carnavalet – Histoire de Paris, a fermé ses portes pour rénovation, pour une durée de 3 ans jusqu'à fin 2019.

Afin de continuer à faire vivre ses collections exceptionnelles, il propose pendant cette période des animations dans les structures et des déambulations dans les quartiers de Paris. Au gré de promenades, explorations, contes, conférences et ateliers animés par les intervenants culturels, c'est une nouvelle vision de la ville et de son histoire qui est proposée.

C'est aussi l'occasion de découvrir les œuvres in situ, et avec elle tout un pan de l'histoire de Paris et des Parisiens dont elles témoignent.

**carnavalet.paris.fr**





## Activités culturelles

**Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :**

### **Promenades : Paris dans ses quartiers**

- > Les halles d'hier et d'aujourd'hui (1<sup>er</sup> arrondissement)
- > Sur les traces de la Révolution : du Palais Royal à la Concorde (1<sup>er</sup> arrondissement)
- > Le quartier du Temple (3<sup>e</sup> arrondissement)
- > Mémoire et patrimoine juif du Marais (4<sup>e</sup> arrondissement)
- > Dans le Marais sur les pas de Mme de Sévigné (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arrondissement)
- > Le Marais hier, aujourd'hui, demain (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arrondissement)
- > Le Paris Antique : Lutèce, une ville gallo-romaine (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> arrondissement)
- > Le Paris médiéval (5<sup>e</sup> arrondissement)
- > Sur les traces de la Révolution dans le quartier de l'Odéon (6<sup>e</sup> arrondissement)
- > Les transformations de Paris (8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> arrondissement)
- > Les portes Saint-Denis et Saint-Martin (10<sup>e</sup> arrondissement)

- > La Fontaine au roi : de l'usine à la guinguette (11<sup>e</sup> arrondissement)
- > De Plaisance à Montparnasse (14<sup>e</sup> arrondissement)
- > Autour du parc Montsouris (14<sup>e</sup> arrondissement)
- > La Goutte d'or : un quartier, des histoires, des identités partagées (18<sup>e</sup> arrondissement)
- > Autour de la rue de Flandre (19<sup>e</sup> arrondissement)
- > Ménilmontant : entre vie de village et ville moderne (20<sup>e</sup> arrondissement)

### **Contes et ateliers :**

Le musée propose également des contes originaux ainsi que des ateliers d'arts plastiques dans vos murs ou dans les espaces publics (squares, cours de votre quartier)

**Chaque activité s'adapte aux différents publics en fonction de leur niveau de français ou de leur connaissance de la culture française et parisienne.**

# CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ / CATACOMBES DE PARIS

Deux sites emblématiques de la capitale,  
rattachés au musée Carnavalet – Histoire de Paris

Accueil des groupes du champ social

## Un panorama unique sur l'histoire urbaine et archi- tecturale de Paris.

La Crypte archéologique a été aménagée sous le parvis Notre-Dame pour présenter les vestiges découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1972. Entièrement rénovée en 2012, sa muséographie offre une nouvelle approche, ludique et interactive, notamment par le biais de reconstitutions 3D.

Au cœur d'un des plus anciens quartiers parisiens, elle montre comment la ville, depuis plus de deux mille ans, n'a cessé de se reconstruire sur elle-même.

## Un voyage au cœur du Paris souterrain.

Depuis l'Antiquité, les Parisiens ont creusé le sous-sol de leur ville pour extraire les matériaux nécessaires à sa construction. À partir de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, les carrières

de calcaire dites de la Tombe-Issoire, actuelles Catacombes de Paris, sont aménagées pour accueillir les ossements de millions de Parisiens, transférés au fur et à mesure de la fermeture des cimetières de la capitale. Ce site exceptionnel, à la fois historique et géologique, attire depuis le XIX<sup>e</sup> siècle un public nombreux.

## Renseignements et réservations :

Service d'action culturelle  
01 44 59 58 58  
carnaulet.

[actionculturelle@paris.fr](mailto:actionculturelle@paris.fr)

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).

Réservations obligatoires auprès du référent champ social (cf. modalités de réservation page 6).

## Accès :

Crypte archéologique  
de l'île de la Cité  
7, place Jean-Paul-II, parvis  
Notre-Dame 75004 Paris

01 55 42 50 10

Métro Cité, Saint-Michel,  
Hôtel-de-Ville

Ouvert tous les jours de 10h  
à 18h sauf lundi et certains  
jours fériés.

Catacombes de Paris  
1, av. du Colonel Henri  
Rol-Tanguy 75014 Paris  
01 43 22 47 63

Métro Denfert-Rochereau  
RER B Denfert-Rochereau

Ouvert tous les jours de 10h  
à 20h sauf lundi et certains  
jours fériés.

[crypte.paris.fr](http://crypte.paris.fr)  
[catacombes.paris.fr](http://catacombes.paris.fr)

## Activités culturelles

Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :

### À la Crypte archéologique :

- > Découvrir la Crypte archéologique de l'île de la Cité
- > Mission archéo  
Comprendre les enjeux de l'archéologie et le métier de l'archéologue
- > Contes en extérieur :  
L'île aux trésors  
A l'ombre de Notre-Dame

### Aux Catacombes de Paris :

- > Découvrir les Catacombes de Paris
- > Conte : Le chant des carrières

### Promenades - L'histoire autrement, Paris dans ses quartiers :

- > L'île de la Cité  
(1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> arrondissement)
- > Sur les traces de la Révolution dans le quartier de l'Odéon  
(6<sup>e</sup> arrondissement)
- > Promenades dessous-dessus :  
À la Crypte archéologique de l'île de la Cité et aux Catacombes de Paris,  
des promenades pour relier le sous-sol de Paris à sa surface et en découvrir tous

les mystères.

[Pour découvrir toute la programmation des promenades « **Paris dans ses quartiers** », merci de vous reporter aux pages consacrées au Musée Carnavalet – Histoire de Paris (p.17)]

Chaque activité s'adapte aux différents publics en fonction de leur niveau de français ou de leur connaissance de la culture française et parisienne.



# MUSÉE CERNUSCHI

## Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

### Hors-les-murs : accueil des groupes du champ social

#### **Un hôtel particulier abritant une prestigieuse collection d'art asiatique.**

La riche histoire du musée Cernuschi a permis de réunir près de 12 000 objets chinois, japonais, vietnamiens et coréens. Le musée s'impose ainsi comme un lieu privilégié de découverte des cultures de l'Asie à travers les échanges

artistiques qui unissent la Chine au Japon, à la Corée et au Viêt-Nam, tout en demeurant un lieu de référence sur l'art et l'archéologie de la Chine.

Le musée possède un remarquable ensemble d'art ancien chinois régulièrement enrichi par des acquisitions et des dons : poteries néolithiques, bronzes

archaïques, statuaire funéraires, ainsi qu'une très belle collection de peintures chinoises classiques et modernes.

Le musée Cernuschi s'impose depuis plusieurs années comme le lieu privilégié des grandes expositions venues de Chine mais aussi comme le foyer des artistes asiatiques de Paris.

#### **Renseignements et réservations :**

**Camille Bailly**  
Réfèrent champ social  
01 53 96 21 72  
cernuschi.reservation@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du réfèrent champ social (cf. page modalités de réservation page 6).

#### **Accès :**

**7, av. Vélasquez (accès par le 111-113, bd. Malesherbes ou parc Monceau)**  
**75008 Paris**  
01 53 96 21 50

**Métro** Villiers, Monceau

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**  
**Des travaux seront engagés en 2019 permettant de revoir le parcours des collections**

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le réfèrent champ social du musée Cernuschi se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.

[cernuschi.paris.fr](http://cernuschi.paris.fr)



## Activités culturelles

**Exemples d'activités qui peuvent être adaptées en fonction des profils des groupes :**

### **Adultes :**

#### **Visite de découverte du musée**

Cette visite en nouant un dialogue autour des œuvres du musée, sensibilise le public à d'autres civilisations à travers un parcours dans les collections permanentes. Durée 1h ou 1h30 sur demande.

#### **Visite alphabétisation**

Les œuvres permettent d'aborder différents thèmes de la vie quotidienne, les animaux, la nature, etc. En découvrant les œuvres, les participants enrichissent leur vocabulaire, aidés par les intervenants qui s'adaptent à leur niveau.

#### **Visite autonome, à l'aide du livret « J'apprends le français au musée Cernuschi »**

Les participants, découvrent le musée et les collections à l'aide du livret « J'apprends le français au musée Cernuschi ». Le parcours peut se faire en autonomie ou accompagné d'un intervenant du musée.

#### **Visite tactile**

Une façon différente d'approcher les collections du musée, et de découvrir en quels matériaux, naturels ou fabriqués, les œuvres

sont réalisées et en touchant la texture des matières qui les constituent.

#### **Visite contée**

« Qiu Xian, le jardinier passionné de fleurs » - Un conte olfactif pour se plonger dans la magie des jardins de Chine à travers leurs senteurs, partager des émotions et du ressenti face aux œuvres et aux odeurs.

#### **Enfants, adolescents :**

La création est une autre façon d'appréhender les arts de l'Asie et les collections du musée.

#### **Visite - animation**

##### **> Origami**

Une initiation à l'art du pliage japonais destiné au jeune ou très jeune public

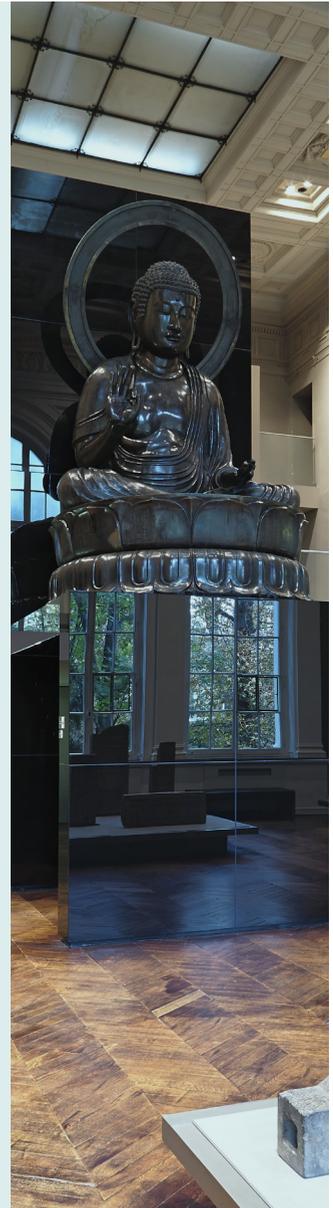
##### **> le signe chinois**

Découvrir la Chine à travers son écriture et s'initier à quelques caractères chinois.

#### **En famille**

Les activités d'arts plastiques offrent une approche ludique et récréative des arts de l'Extrême-Orient, accessible à tous. Sous la conduite d'une plasticienne, les familles s'initient ensemble à l'origami ou aux caractères chinois. Les participants réalisent leur propre création, favorisant ainsi les échanges intergénérationnels.

**D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.**



**Le programme des activités hors les murs sera disponible sur le site internet à partir d'avril 2019.**

# MUSÉE COGNACQ-JAY

## Le goût du XVIII<sup>e</sup>

### Accueil des groupes du champ social

**Les grands artistes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans un charmant hôtel particulier du Marais.**

Au cœur du Marais, dans un bel hôtel classé monument historique, le musée présente les collections d'art réunies par Ernest Cognacq, fondateur des magasins de la Samaritaine, et sa femme Marie-Louise Jay, léguées à la Ville de Paris en 1928. À l'exception notable d'un important tableau de jeunesse

de Rembrandt, l'essentiel des œuvres présentées date du XVIII<sup>e</sup> siècle : peintures de Canaletto, Tiepolo, Boucher, Fragonard, Greuze, Reynolds ; pastels de La Tour et Perronneau ; sculptures de Houdon, Lemoigne, Clodion ; porcelaines de Saxe ; objets d'orfèvrerie ; meubles estampillés...

### Renseignements et réservations :

**Nathalie Flom**  
Référént champ social  
01 84 82 11 50  
nathalie.flom@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du référént champ social (cf. modalités de réservation page 6).

### Accès :

**8, rue Elzévir**  
**75003 Paris**  
01 40 27 07 21

**Métro** Saint-Paul,  
Chemin-Vert, Rambuteau

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le référént champ social du musée Cognacq-Jay se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.



## Activités culturelles

Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :

### Adultes :

#### Visites - découverte

##### > L'art de vivre au XVIII<sup>e</sup> siècle

Visite générale des collections qui permet une approche de l'art au XVIII<sup>e</sup> siècle : peintures, sculptures, mais aussi de la vie quotidienne à travers le mobilier, les objets d'art et les scènes de genre.

##### > La femme au XVIII<sup>e</sup> siècle

Les portraits, les sculptures, les scènes de genre et le mobilier permettent d'évoquer la vie quotidienne, et la place de la femme au siècle des Lumières.

### Adultes, enfants, familles : Ateliers

#### > Initiation au dessin

Privilégiant une approche sensible de l'art, un plasticien invite les participants à une découverte des collections, suivie en atelier par une expérimentation de diverses techniques graphiques (trois crayons, pastel, fusain, aquarelle, etc.).

#### > Le masque du bal

#### > Boîte à secrets

#### > Portait au pastel

La découverte des collections est suivie soit par la décoration d'un masque ou d'une boîte inspirée des objets d'art

décoratifs du XVIII<sup>e</sup> siècle, soit par une initiation au pastel.

### Familles

#### Visite-animation

##### > Enigmes au musée:

Découverte ludique des collections rythmée par des jeux, devinettes et par une approche sensorielle.

### Adultes, familles :

#### Visite-animation

##### > Touchez du bois!

À partir d'un meuble pédagogique, réalisé par l'école Boulle, sont évoquées les techniques de fabrication du mobilier au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les outils, les échantillons de matériaux, les éléments de marqueterie permettent d'appréhender concrètement les métiers de menuisier et d'ébéniste au XVIII<sup>e</sup> siècle.

D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.

# PALAIS GALLIERA

## Musée de la Mode de la Ville de Paris

### Hors-les-murs : accueil des groupes du champ social

#### Des collections de mode du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

À deux pas des prestigieuses vitrines de couture de l'avenue Montaigne, un palais d'inspiration Renaissance abrite le musée de la Mode de la Ville de Paris. Au fil d'expositions mono-

graphiques – grands noms de la couture, figures de la mode ; ou thématiques – types de vêtements, jeux d'influence, le Palais Galliera met en scène une partie de ses inestimables et fragiles collections qui témoignent du génie créatif de la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Des travaux sont engagés au second semestre 2018 pour transformer les caves voûtées en galeries d'expositions permanentes et ainsi doubler la superficie du musée. Le projet comprend également la création d'un atelier pédagogique, d'une librairie-boutique et d'un salon de thé saisonnier.

#### Renseignements et réservations :

**Laure Bernard**  
Référént champ social  
01 56 52 86 20  
laure.bernard@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du référént champ social (cf. modalités de réservation page 6).

#### Accès :

**10, av. Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie**  
**75116 Paris**  
01 56 52 86 00

**Métro** Alma-Marceau, Léna  
**RER** Pont - de - l'Alma

Pendant la période de fermeture du musée (octobre 2018 – décembre 2019), le service culturel propose des activités adaptées au public du champ social dans leurs locaux (centres sociaux et médico-sociaux, maisons de quartier, associations, etc.).

Les intervenantes culturelles du musée proposent une large palette d'activités : couture, stylisme, contes, jeux d'expression orale et d'écriture.

Ces ateliers s'adressent aux enfants, adolescents, adultes et en famille.

Le service culturel et le référént champ social du Palais Galliera se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités en lien avec vos projets.

[palaisgalliera.paris.fr](http://palaisgalliera.paris.fr)

PALAIS  
MUSÉE DE LA MODE  
GALLIERA  
DE LA VILLE DE PARIS

## Activités culturelles

### Exemples d'activités\* :

#### Ateliers plastiques créatifs : Customisation d'accessoires

Une intervenante plasticienne propose diverses techniques créatives (impression avec tampons, dessin textile ou broderie) pour décorer un sac, un étui pour téléphone, une pochette, un chapeau, etc. Les participants repartent avec un accessoire unique !

#### Initiation à la couture main ou machine

Les apprentis couturiers réalisent eux-mêmes un accessoire ou un vêtement simple accompagnés par une intervenante du musée.

#### Atelier de stylisme

Les participants sont initiés à la démarche créative du styliste. À partir de silhouettes, ils créeront une mini-collection ou un carnet de tendance.

#### Activités de contes, d'expression orale et d'écriture :

##### Conte en famille (à partir de 5 ans)

La conteuse fera partager aux familles des contes autour de l'univers de la mode et du vêtement.

##### Enfants conteurs (de 7 à 10 ans)

Les enfants découvrent et s'initient à la pratique du conte

à partir de contes inspirés de la mode et du vêtement.

#### Abécédaire des vêtements en anglais (famille et/ou enfants dès 7 ans)

Avec un jeu de cartes, les participants sont invités à redécouvrir leur garde-robe en anglais. Ils réaliseront collectivement un Abécédaire illustré.

#### L'apprentissage du français par le conte (adultes, français débutant)

Cet atelier se propose d'aider à l'apprentissage de la langue française de façon artistique et ludique, avec le conte.

#### Calligramme (famille et/ou enfants dès 8 ans)

La conteuse propose une initiation au calligramme, un poème dont la disposition des vers formera une silhouette de mode.

\* les fournitures (tissu, accessoire, papier, rubans, etc.) peuvent être apportées par le musée, les participants peuvent être appelés à apporter un vieux vêtement ou accessoire leur appartenant pour le recycler.



# MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS MUSÉE DU GÉNÉRAL LERCLERC / MUSÉE JEAN MOULIN

**Un musée dédié à la Seconde Guerre mondiale, dans un nouvel espace au cœur de la capitale.**

Le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin prépare son déménagement dans les pavillons Ledoux de

la place Denfert-Rochereau. Créé en 1994 au-dessus de la gare Montparnasse, le musée est en cours de transfert dans un site patrimonial restauré, accessible et visible, qui fait écho à l'histoire de la période : le colonel Rol-Tanguy y a installé le poste

de commandement régional des Forces françaises de l'intérieur, dans un abri à 20 mètres sous terre qui sera visitable.

Le musée sera inauguré le 25 août 2019, pour le 75<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Paris.

## Renseignements et réservations :

Sandra Madueno

Référent champ social

01 40 64 39 44

sandra.madueno@paris.fr

## Accès :

**Place Denfert-Rochereau  
2 avenue du Col. Henri-Rol  
Tanguy**

**75014 Paris**

Tél. 01 40 64 39 44

**Métro** Denfert-Rochereau,  
Saint-Jacques

**Fermé jusqu'à la rentrée  
2019.**

**Pour plus d'information  
sur le projet :**  
[museesleclercmoulin.paris.fr](http://museesleclercmoulin.paris.fr)

Actuellement fermé pour préparer son déménagement, le musée vous accueillera à partir de la rentrée 2019, avec une nouvelle offre culturelle.

[museesleclercmoulin.paris.fr](http://museesleclercmoulin.paris.fr)



# PETIT PALAIS

## Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

### Accueil des groupes du champ social

**Des chefs-d'œuvre réunis dans un pavillon historique de l'Exposition universelle de 1900.**

Construit pour l'Exposition universelle de 1900 et entièrement rénové en 2005, le Petit Palais offre un panorama artistique de l'Antiquité au xx<sup>e</sup> siècle : collections antiques et médiévales, précieux objets d'art de la Renaissance française

et italienne, peintures flamandes et hollandaises (legs Dutuit), icônes, œuvres du xviii<sup>e</sup> siècle (donation Tuck), peintures et sculptures françaises du xx<sup>e</sup> siècle – Courbet, Carpeaux, Cézanne, Vuillard et créations Art nouveau.

### Renseignements et réservations :

**Fabienne Cousin**  
Référént champ social  
01 53 43 40 38  
fabienne.cousin@paris.fr

**Nathalie Roche**  
Référént champ social  
01 53 43 40 67  
nathalie.roche@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).

Réservations obligatoires auprès du référént champ social (cf. modalités de réservation page 6).

### Accès :

**Av. Winston-Churchill**  
**75008 Paris**  
01 53 43 40 00

**Métro**  
Champs-Élysées Clemenceau

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**  
Nocturne le vendredi jusqu'à 21 h, uniquement pour les expositions temporaires.

De la simple visite au projet personnalisé, le service éducatif est à votre écoute et s'adapte à vos besoins. Les groupes sont accueillis de 5 à 20 personnes, en fonction du type de visite choisie. D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.



## Activités culturelles

### Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :

#### Adultes, adolescents :

##### Visite-découverte du musée

Cette visite permet de découvrir le musée et ses collections à travers un niveau de discours adapté avec l'utilisation de mallettes pédagogiques autour des matériaux des œuvres.

Durée 1h ou 1h30 au choix.

##### Visite-découverte des expositions de la saison

Cette visite permet de découvrir l'exposition du moment à travers un niveau de discours adapté.

Durée 1h ou 1h30 au choix.

##### Visite alphabétisation

Cette visite permet de compléter au musée, l'apprentissage du français dispensé dans votre structure. La lecture des œuvres est proposée au cours d'une visite interactive, adaptée à tous les niveaux.

##### Atelier de gravure :

Cet atelier propose une plongée dans l'univers magique de la gravure. Du dessin à l'impression, les processus de fabrication d'une gravure sont structurants et les résultats toujours gratifiants.

#### Enfants, familles, adultes :

##### Ateliers

Les ateliers d'arts plastiques

permettent une approche sensible de l'art, accessible à tous. Après une découverte des œuvres dans le musée, sous la conduite d'un plasticien, les participants réalisent leur propre création en atelier. Durée 2h.

#### Enfants, familles :

##### Ma première visite au musée

Cette visite-découverte sensibilise le public à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres (peintures, sculptures, objets d'arts) à partir d'une mallette ludique et sensorielle propice à l'échange et au dialogue.

Durée 1h ou 1h30 au choix.

#### Adolescents :

##### Atelier photo «nature morte» ou «mon portrait déguisé»

Après l'observation des œuvres du musée en rapport avec le thème choisi, dans l'atelier, transformé en véritable studio photo, les jeunes créent leur propre composition et laphotographient. Durée 2h.

#### Groupes de femmes :

##### Visite autour du thème de la femme

Au fil d'une promenade dans les collections du musée, la découverte de portraits et sculptures de femmes sera l'occasion d'échanger sur la représentation des femmes, leurs costumes et accessoires mais aussi sur leur rôle dans la société. Durée 1h ou 1h30.

# MAISON DE VICTOR HUGO À PARIS

## L'Hôtel de Rohan-Guéméné

### Hors-les-murs : accueil des groupes du champ social

**Un lieu de vie  
du célèbre écrivain  
de Notre-Dame de Paris.**

L'hôtel de Rohan-Guéméné devient musée en 1902, grâce à la donation que fait Paul Meurice à la Ville de Paris. L'appartement habité par Victor Hugo de 1832 jusqu'en 1848, restituée aujourd'hui sa vie au fil des trois périodes déterminantes : avant l'exil,

pendant l'exil, depuis l'exil. Le fonds annuellement enrichi, est présenté en alternance avec les expositions temporaires, mettant en valeur les œuvres du poète-dessinateur et celles d'artistes du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle.

### Renseignements et réservations :

**Inga Walc-Bezombes**  
Réfèrent champ social  
01 71 28 14 95  
inga.walc-bezombes@paris.fr  
Réservations auprès de  
**Françoise Lagneaux**  
01.71.28.14.97  
francoise.lagneaux@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du réfèrent champ social (cf. modalités de réservation page 6).

### Accès :

**6, place des Vosges**  
**75004 Paris**  
01 42 72 10 16

**Métro** Bastille, Saint-Paul, Chemin-Vert

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**

**La Maison de Victor Hugo  
fermera pour travaux le  
15 avril 2019 jusqu'en mai  
2020.**

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le réfèrent champ social de la Maison de Victor Hugo se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.

## Activités culturelles

Le musée propose des visites contées, des visites-découvertes, des visites-conférences, des parcours urbains. Plusieurs thématiques peuvent être abordées selon vos souhaits. À titre d'exemples :

### En famille / public FLE

#### Visite-conférence

« **Victor Hugo : défenseur des droits de l'enfant** »

Visite prenant pour fil conducteur l'enfance et l'engagement de Victor Hugo en faveur des droits de l'enfant. L'appartement permet d'évoquer l'enfance du poète et de ses proches mais aussi le personnage de Cosette, qui y a vu le jour vers 1845.

### Adultes

Visite Découverte « **La vie et l'oeuvre de Victor Hugo** »

Visite générale pour appréhender la biographie de l'écrivain en découvrant l'appartement qu'il occupa de 1832 à 1848.

#### Visite-conférence

« **Victor Hugo citoyen et homme politique** »

La dimension citoyenne de l'engagement politique de Victor Hugo offre un éclairage particulier de sa vie familiale, de ses oeuvres littéraires et du contexte de discours restés célèbres. On abordera

des thèmes bien connus comme l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage, les droits des enfants, mais aussi d'autres dont la modernité peut étonner, comme celui de la protection dulittoral, de la politique européenne ou de la justification de la guerre.

### Visites en hors-les-mus

> **Découvrir la ville par les mots**

Cette formule propose de partir à la découverte du Faubourg Saint-Antoine et de la Bastille sur les pas de Gavroche, de revoir Paris en cherchant à comprendre le travail préparatoire pour *Notre-Dame de Paris*, ou encore d'arpenter les rues du Marais suivant des lieux et des événements marquants pour l'écrivain.

> **Découverte de l'île de la Cité**

Découvrir le Paris médiéval à travers une plongée dans le roman et visiter l'île de la Cité tels sont des points forts de ce parcours. La visite «Notre-Dame» présente les scènes principales de l'intrigue, puis le parcours dans le quartier de la cathédrale permet aux enfants de situer les lieux d'action du roman.

**D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.**



# MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

## Accueil des groupes du champ social

### Le charme d'une maison d'artiste et de son jardin.

Située dans le quartier romantique de la « Nouvelle Athènes », cette demeure d'atmosphère, avec sa cour, son jardin et ses deux ateliers d'artistes a gardé tout le charme de la période durant laquelle elle fut construite. En 1830, le peintre Ary Scheffer s'installe dans cette maison fraîchement construite et

y reçoit le Tout-Paris intellectuel : le peintre Eugène Delacroix, les écrivains George Sand et Charles Dickens, Chopin, Rossini, Gounod... Le musée offre un écrin précieux aux souvenirs de George Sand (meubles, objets d'art, bijoux et peintures) comme aux oeuvres d'Ary Scheffer et de ses contemporains.

### Renseignements et réservations :

**Delphine Léger-Lacave**  
Référént champ social  
01 71 19 24 04  
reservations.museevie  
romantique@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du référént champ social (cf. page modalités de réservation page 6).

### Accès :

**16, rue Chaptal**  
**75009 Paris**  
01 55 31 95 67

**Métro** Saint-Georges, Blanche, Pigalle, Liège

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**

Un salon de thé est ouvert dans la serre du jardin aux horaires d'ouverture du musée.

De la simple visite au projet personnalisé, le service d'action culturelle et le référént champ social du musée de la Vie romantique se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.

[vie-romantique.paris.fr](http://vie-romantique.paris.fr)



## Activités culturelles

Exemples d'activités possibles adaptables en fonction des profils de groupe (enfants, adultes) :

### Visite-découverte du musée : Bienvenue au musée de la Vie romantique !

L'occasion d'explorer la maison, les ateliers du peintre, le jardin et la serre. Séance à partager ensemble pour les petits et/ou grands.

### Visites-conférences thématiques :

**Visite autour de la notion de famille**, de transmission, de rapport à ses origines, d'identité, d'héritage en lien avec George Sand et ses souvenirs conservés par le musée.

**Visite voyage à remonter le temps** dans une maison d'artiste du XIX<sup>e</sup> siècle.

### Visite autour du thème de la femme.

George Sand, écrivaine, Maria Malibran et sa sœur Pauline Viardot chanteuse, Marie d'Orléans, première femme sculpteur en France au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Balade urbaine :

À la découverte du 9<sup>e</sup> arrondissement d'hier et d'aujourd'hui.

### Visites-animations : une approche sensible et ludique du musée

#### Histoires en éventail

D'après *l'Éventail des caricatures* de George Sand, conte et atelier plastique de création de caricatures. Il y a 150 ans comme aujourd'hui : on n'est pas obligé de se prendre au sérieux !

#### Des visages et nous... Dévisageons-nous !

Découvrir les portraits du musée, observer les détails des visages, mimer les expressions et attitudes puis créer son propre portrait.

#### Ateliers d'arts plastiques : Dessine ton portrait

Tout en s'inspirant des portraits du musée, les enfants sont guidés dans l'exercice du portrait.

#### Les marionnettes de Maurice et George Sand

Les marionnettes de la conteuse deviennent le support d'histoires merveilleuses. Comme le fils de George Sand, les enfants s'en inspireront pour réaliser des marionnettes.

#### Comme par hasard

Les enfants découvrent les dessins que George Sand aimait composer, les « dendrites ». A partir de couleurs écrasées sur une feuille de papier, les enfants retravaillent les taches pour créer un paysage, un personnage, des animaux ...



# MUSÉE ZADKINE

## Accueil des groupes du champ social

**Musée Zadkine, atelier-musée, lieu de vie et de création d'une figure majeure de l'École de Paris.**

À deux pas du jardin du Luxembourg et de Montparnasse, le musée Zadkine, lieu de mémoire et de charme est dédié à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1890-1967), maître de la taille directe, figure majeure de l'École de Paris. Il fut le lieu de vie et de création de l'artiste de 1928 à 1967. Niché dans la verdure de son

jardin peuplé de sculptures, le musée a été rénové à l'occasion de ses trente ans au plus près de l'esprit d'atelier dont il est l'un des derniers lieux à témoigner. La présentation de ses collections, pensée autour de la question de la matière, fait dialoguer sous la lumière des verrières, plâtres, terres, bois et pierres.

### Renseignements et réservations :

**Estelle Guichard**  
Réfèrent champ social  
01 84 82 14 55 /49  
estelle.guichard@paris.fr

Tarif minimum réservé aux groupes du champ social (cf. page 6).  
Réservations obligatoires auprès du réfèrent champ social (cf. page modalités de réservation page 6).

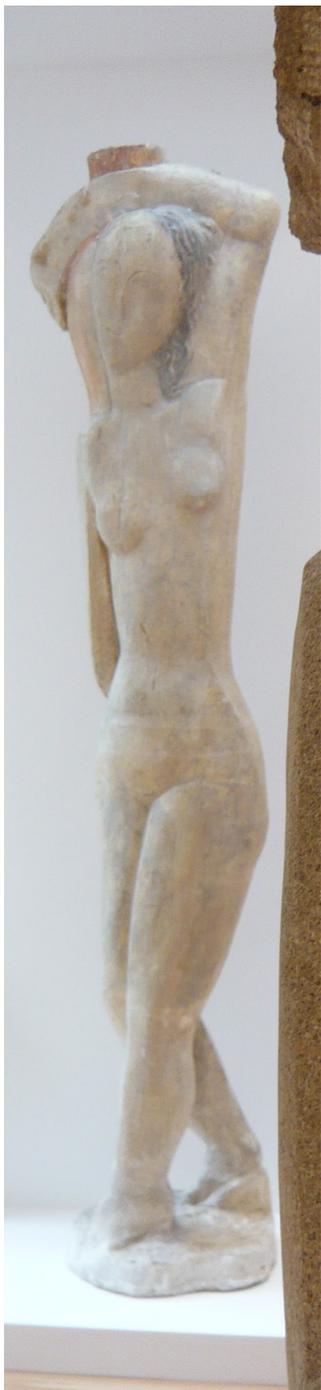
### Accès :

**Musée Zadkine**  
100 bis, rue d'Assas  
75006 Paris  
01 55 42 77 20  
eppm-zadkine.reservations@paris.fr

**Métro** Notre-Dame des Champs, Vavin

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés.**

De la simple visite au projet personnalisé, le service des publics et le réfèrent champ social du musée Zadkine se tiennent à votre disposition pour réfléchir ensemble à la mise en place d'activités et de parcours de visites en lien avec vos projets et les collections et expositions du musée.



## Activités culturelles

Exemples d'activités possibles à adapter en fonction des profils de groupe :

### Enfants : Ateliers dessin

La visite permet de découvrir les sculptures d'Ossip Zadkine, ses thèmes et ses techniques, grâce à l'utilisation d'une mallette pédagogique. Chaque enfant peut manipuler les objets pour mieux comprendre les matériaux utilisés par le sculpteur. La visite est suivie d'une séance de croquis en salle pour s'initier, chacun à sa mesure, à la technique du dessin.

### Enfants : Ateliers peinture

La visite permet de découvrir les collections du musée à la lumière d'une thématique chère à Zadkine : le corps, la lumière, les métamorphoses, la mythologie... La visite est suivie d'un atelier d'initiation à l'aquarelle (atelier dans le jardin, en fonction du temps).

### Enfants : Visite contée et atelier autour de l'œuvre de Zadkine

Visite poétique du musée Zadkine suivie d'un atelier d'écriture selon une thématique précise : la musique, la littérature...

### Enfant, adultes : Visites-conférences théâtralisées

Le musée vous propose de découvrir l'œuvre d'Ossip Zadkine sous un autre regard, celui d'un comédien historien de l'art qui invite à découvrir la vie étonnante de l'artiste et l'histoire des œuvres. Des visites originales pour susciter un dialogue avec le public.

**D'autres thèmes de visites et activités que ceux proposés ici peuvent être étudiés avec vous.**

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## Gratuité et tarif réduit

L'accès aux collections permanentes des musées de la Ville de Paris est gratuit pour tous les publics, à l'exception des Catacombes de Paris, de la Crypte archéologique de l'île de la Cité, et de certains musées lorsque l'exposition est présentée dans les collections permanentes.

L'accès aux expositions temporaires des musées de la Ville de Paris est gratuit pour :

- > Les jeunes de moins de 18 ans
- > Les bénéficiaires des minima sociaux : RSA, allocation parents isolés, allocation personnalisée d'autonomie, aide sociale de l'État pour les réfugiés, allocation de solidarité spécifique, minimum vieillesse, allocation solidarité aux personnes âgées et Paris Solidarité (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- > Les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

## Groupes du champ social : tarifs des activités

Les groupes du champ social bénéficient de **tarifs préférentiels** sur l'ensemble des activités des musées de la Ville de Paris :  
Pour un groupe de 20 personnes maximum :

- > Visites-conférences  
et visites-animations : **30 €**
- > Visites-promenades,  
activités « hors les murs » : **38 €**
- > Ateliers : **45 €**

## Comment réserver ?

Pour toute demande de visite en groupe, en autonomie ou avec un intervenant culturel du musée, et afin bénéficier des tarifs préférentiels, il est nécessaire de **réserver auprès du référent champ social de chaque musée** en précisant que votre groupe relève du champ social et en indiquant les coordonnées complètes de votre structure.

## Contacts :

**Votre contact au siège de Paris Musées :**  
[champsocial.parismusees@paris.fr](mailto:champsocial.parismusees@paris.fr)

**Vos contacts dans les musées :** cf. page 8

---

## REMERCIEMENTS

Le Crédit Municipal de Paris soutient la politique de développement des publics de Paris Musées.