



Situé dans le quartier de la «Nouvelle Athènes», le Musée de la Vie romantique est consacré aux arts sous la Restauration et la Monarchie de Juillet. Une place privilégiée est accordée aux œuvres de George Sand et d'Ary Scheffer, artiste peintre qui y a vécu, travaillé et reçu durant près de trente ans l'élite artistique et intellectuelle de son temps: Chopin, Liszt, Lamartine, Delacroix, Thiers, Dickens...

Le Musée de la Vie romantique fait partie du réseau Paris Musées qui regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Ils rassemblent des collections exceptionnelles: beaux-arts, art moderne, arts décoratifs, histoire, littérature... Toutes reflètent la richesse culturelle de la capitale et de son histoire.

Choisir le Musée de la Vie romantique, c'est recevoir vos invités dans un véritable havre de paix, en plein cœur de Paris.

L'intérieur du pavillon principal, qui abrite les collections, est destiné à la visite; les autres espaces offrent un cadre exceptionnel pour vos événements. Accueillez vos convives dans le cadre intimiste des ateliers d'artistes ou dans le jardin du musée, un écrin de verdure au charme bucolique.

Vous pourrez y organiser des évènements aux formats variés jusqu'à 100 personnes: visites des collections en soirée autour d'un verre, petits déjeuners, cocktails ou dîners assis, prises de vues, présentations presse, séminaires, conférences...



# Les ateliers de l'artiste

Face au pavillon principal, le peintre **Ary Scheffer** fait construire, dès 1831, deux ateliers: l'Atelier-Salon où il recevra le Tout-Paris de la Monarchie de Juillet et le Grand Atelier, où il se consacrera à la peinture. Ces deux espaces, chargés d'histoire, sont privatisables pour vos évènements.

#### L'ATELIER-SALON (AVEC PIANO)



35 pax

ŶŸ

45 pax

,<u>Å</u>, ,,,,,

45 P

45 pax

#### LE GRAND ATELIER



70 m²

 $\overset{\circ}{\bigcirc}$ 

ΫQ

<u>, 2,</u> .....

70 m²

35 pax

45 pax

45 pax





# Des collections et des expositions temporaires autour du romantisme

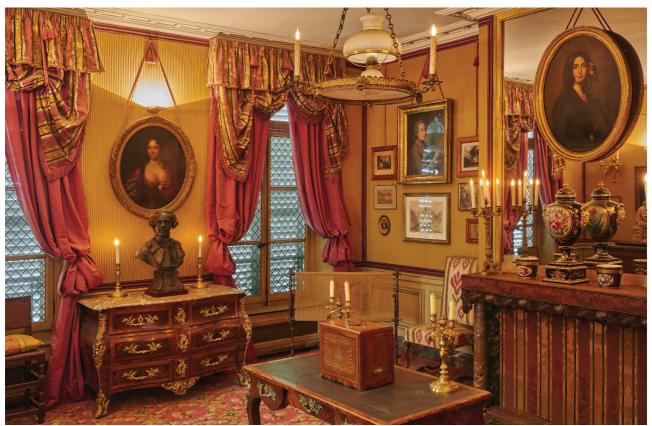




Le pavillon présente les collections du musée sur deux niveaux.

Les deux ateliers d'artistes du site (atelier-salon et grand atelier) se transforment chaque année, pendant quelques mois, en parcours d'exposition temporaire autour d'une thématique liée au romantisme. Très immersives et documentées, ces expositions à rayonnement national et international rassemblent un choix d'œuvres que complètent différents outils de médiation (bornes d'écoute de textes littéraires, extraits musicaux, écrans interactifs, expérience olfactive...). Elles alternent de grands thèmes romantiques historiques comme les expositions Paris Romantique-Salons littéraires (2019), Tempêtes et naufrages (2020-2021) et des expositions d'art contemporain inspirées de thèmes chers aux romantiques comme Cœurs. Du romantisme dans l'art contemporain (2020).

L'ouverture de ces expositions en dehors des heures habituelles du musée permet de profiter d'une visite privée totalement privilégiée (avec ou sans conférencier du musée) qui peut être prolongée par un cocktail dans le jardin et/ou la serre.



# **Les espaces extérieurs** Cour et jardin

Derrière une allée discrète bordée d'arbres centenaires, le musée abrite une cour pavée et un jardin plein de charme. Aux beaux jours, vous pourrez y accueillir vos convives pour une parenthèse hors du temps, loin de l'agitation parisienne.

Une serre donnant sur le jardin accueille le salon de thé du musée. La serre et son espace de restauration peuvent accueillir jusqu'à 20 personnes maximum et sont exploitables en partenariat avec notre concessionnaire Rose Bakery.

### COUR ET JARDIN



176 m<sup>2</sup>







JARDIN 183 m²

50 рах

100 pax













# **La serre** Salon de thé

Située au fond du jardin, la serre avec son décor végétalisé offre un cadre romantique à vos évènements.

### LA SERRE



24 m<sup>2</sup> 20 pax



La serre ne peut pas être louée seule. Retrouvez nos formules en page 8.

# Les formules proposées

Ces formules sont données à titre indicatif avec une estimation des frais annexes. Nous restons à votre disposition pour réaliser votre devis sur mesure.

# Formule n°1



Composée d'une visite privilège\* et d'un petit déjeuner servi par «Rose Bakery» dans la serre, cette formule entre 8h et 10h, vous permet de faire découvrir une exposition temporaire ou les collections du musée au cours d'un événement convivial.

## Jusqu'à 50 personnes

Montant estimé de 1700 euros HT

+ petit déjeuner Rose Bakery à partir de 20 euros HT par personne.

# Formule n°2



Afterwork composé d'une visite privilège\* des collections et d'un cocktail au jardin de 18h30 à 21h, cette formule vous permet d'offrir une soirée exceptionnelle à vos invités.

### 45 personnes

Montant estimé de 2400 euros HT.

# Formule n°3



Visite\* et cocktail dans la cour et le jardin entre 19h30 et 23h30.

### Jusqu'à 50 personnes

Montant entre 3 600 euros et 4 700 euros HT.

<sup>\*</sup>Hors frais de conférencier





# **Conditions** de privatisation

## LES ESPACES PRIVATISABLES SONT DISPONIBLES

- · Le lundi, jour de fermeture du musée, toute la journée.
- Du mardi au dimanche jusqu'à 10 heures pour les petits déjeuners et à partir de 18 heures.

### LES PRISES DE VUE ET TOURNAGES SONT POSSIBLES

Uniquement le lundi de 8 heures à la fin de soirée, et les autres jours en dehors des horaires d'ouverture du musée.

## TOUS NOS ESPACES DE LOCATION PEUVENT ÊTRE PRIVATISÉS INDIVIDUELLEMENT **OU SE COMBINER.**

Au forfait de base s'ajoutent les frais de surveillance, d'assurance et éventuellement de ménage. D'autres prestations peuvent donner lieu à facturation, comme une présentation des collections par un conférencier (en français, anglais ou espagnol).

Un devis personnalisé vous sera transmis en fonction de la prestation souhaitée.

Le musée peut fournir 60 chaises et du mobilier de jardin. Notre équipe peut également vous mettre en contact avec des agences d'événements, des traiteurs ou divers prestataires.

Le musée respecte la Charte éthique de la Ville de Paris. Il n'accepte aucun événement à titre particulier (mariages, anniversaires...).

# Devenir mécène

Vous avez aussi la possibilité d'organiser vos événements dans le cadre d'une opération de mécénat. En devenant mécène du Musée de la Vie romantique, vous contribuez à la préservation de son patrimoine et à son développement. Vous pouvez notamment participer au financement d'une exposition, à l'acquisition ou à la restauration d'œuvres d'art ou encore soutenir la politique d'accessibilité du musée à tous les publics.

### **ENTREPRISES**

Votre soutien financier vous donne droit selon le niveau d'engagement à des contreparties sur mesure, à hauteur de 25% maximum du montant de votre don: association de votre nom à celui du musée, accès privilégié aux musées et organisations d'événements.

Vous bénéficiez d'une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant du don dans la limite de 10 000 € ou de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes, au-delà de 10 000 € de dons.

#### **PARTICULIERS**

Toute contribution, même modeste, montre votre attachement au Musée de la Vie romantique.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

#### LÉGENDES ET CRÉDITS IMAGES

Couverture, pages 2, 6, 7

Photos © Pierre Antoine

Page 4

Photo I © Pierre Antoine

Exposition « Paris romantique. Les salons littéraires » ©Raphaël Chipault

Page 5

Affiche «Tempêtes et naufrages» Paul Huet, (1803-1869), Brisants à la pointe de Granville (Manche), vers 1852, Musée du Louvre, Paris, France. Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau Design © N. Hubert

et V.Poilièvre

Affiche « Cœurs » Annette Messager, Cœur au repos 2009. Collection Antoine de Galbert, Paris. Design © Cloé Beaugrand @ Adagp, Paris, 2020

Salon George Sand
Photo © Pierre Antoine

Page 8

Photo I @ Pierre Antoine Photo 2 © Musée de la vie romantique Photo 3 @ Elodie Kuhn, Musée de la Vie

romantique

Page 9

Photo © Musée de la Vie romantique

Exposition « Paris romantique. Les salons littéraires » Photo © R. Chipault

# MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Hôtel Scheffer-Renan 16, rue Chaptal 75009 Paris

### **ACCÈS**

Métro: Blanche (ligne 2), Pigalle ou Saint- Georges (ligne 12) Bus: 74, 67, 68 Parking: 10 rue Pigalle

### **CONTACTS**

Pour toute question ou demande de devis Sophie Adelle Secrétaire générale du Musée de la Vie romantique, sophie.adelle@paris.fr 01 71 19 24 03 Pour en savoir plus sur les modalités de mécénat Ariane Schweitzer Chargée du mécénat et des privatisations à Paris Musées ariane.schweitzer@paris.fr o1 80 05 40 73

www.museevieromantique.paris.fr



