

Ton prénom :

À la découverte du musée de
la Vie romantique !

De 9 à 12 ans
(et plus)



1. Dans la cour du musée

Regarde ces deux images : c'est la même maison ! Ici a habité le peintre Ary Scheffer. Il vient de Hollande, un pays au nord-est de la France.



Le jardin de la rue Chaptal par Arie Johannes Lamme, 19^{ème} siècle



Vue de la façade du musée, 2014

Si c'est bien la même maison depuis plus de 100 ans, trois éléments ont changé : sauras-tu les retrouver ? Replace les lettres dans le bon ordre.

EL GRDNA DERCÈ *

ESL TSEOVL ED AL DEFAAÇ **

EL ABLSE ***

*Il a été abattu lors d'une tempête.

**Aujourd'hui, ils sont verts.

***Aujourd'hui, il est recouvert de pavés et il n'y a plus de carrosses !

2. Dans l'atelier du peintre

Quels objets peut-on trouver dans l'atelier d'un peintre ? Entoure-les !



Mais qu'est-ce que cet objet ?

Un poêle ! À l'époque du peintre Ary Scheffer, le poêle servait à chauffer la pièce. Il était indispensable, surtout quand des modèles venaient poser nus.

Certaines images sont des détails du tableau reproduisant l'atelier d'Ary Scheffer en 1851. Tu peux cliquer sur les détails pour voir le tableau en entier : rendez-vous sur le portail des collections de Paris Musées* !



P _ _ _ _ _ V _ _ _ _ _

Ces trois femmes sont des amies du peintre Ary Scheffer. Même si elles se ressemblent, il les a peintes chacune différemment. On l'appelait « le peintre des âmes ».

Relie chaque regard avec le portrait correspondant. Attention il y a des intrus !



S _ _ _ _ _ M _ _ _ _ _



M _ _ _ _ _ d' _ _ _ _ _



Maintenant que tu les as bien observées, retrouve le nom de chacune en cliquant sur l'image : rendez-vous sur le portail des collections* !

3. Dans l'antichambre de l'atelier-salon

Ces deux personnages s'appellent Marguerite et Faust. L'homme qui a écrit leur histoire d'amour s'appelle Goethe. Il est allemand. Des auteurs d'opéras romantiques se sont inspirés de cette romance tragique...



Marguerite au rouet par Ary Scheffer, vers 1831



Faust dans son cabinet par Ary Scheffer, vers 1848

Raye les émotions qui ne correspondent pas à ce que ressent Marguerite sur ce tableau :

Joie Peine Désespoir
Orgueil Solitude Accablement
Satisfaction

Derrière Faust se cache un personnage, l'as-tu remarqué ?

Selon toi ce personnage est :
(entoure les réponses possibles)

Maléfique Bon Sournois
Moqueur Honnête

À ton avis, l'histoire des deux amants se finit-elle bien ou mal ?
Entoure la bonne réponse.

1. Elle se finit bien : ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.
2. Elle se finit mal, ils sont malheureux.

Cette petite sculpture représente Satan, l'autre nom du diable ou du démon. Imagine sa tête !



Satan par Jean-Jacques Feuchère, 1833

Tu peux cliquer sur l'image pour aller sur le portail des collections* et découvrir cette sculpture en entier.

4. Dans la première salle de la maison d'Ary Scheffer

Ces deux hommes sont frères. Ils sont de la famille Scheffer, un nom hollandais. Sauras-tu retrouver leur identité à chacun ?

Relie chaque phrase au tableau correspondant. Attention, certaines phrases sont valables pour les deux personnages !

Son frère est peintre.

Il porte un costume sombre et de bonne qualité.

Il est journaliste. C'est le seul de la famille à ne pas être artiste !

Il contemple son tableau et n'en est pas très satisfait.

C'est un homme sévère, il a un air grave.

C'est un homme aisé, un bourgeois.

Il est peintre : il a une palette à côté de lui.

Il met sa main dans sa redingote comme si c'était une poche.

Il est assis sur un précieux fauteuil de velours rouge.

Au premier coup d'œil, difficile de savoir quel est son métier...

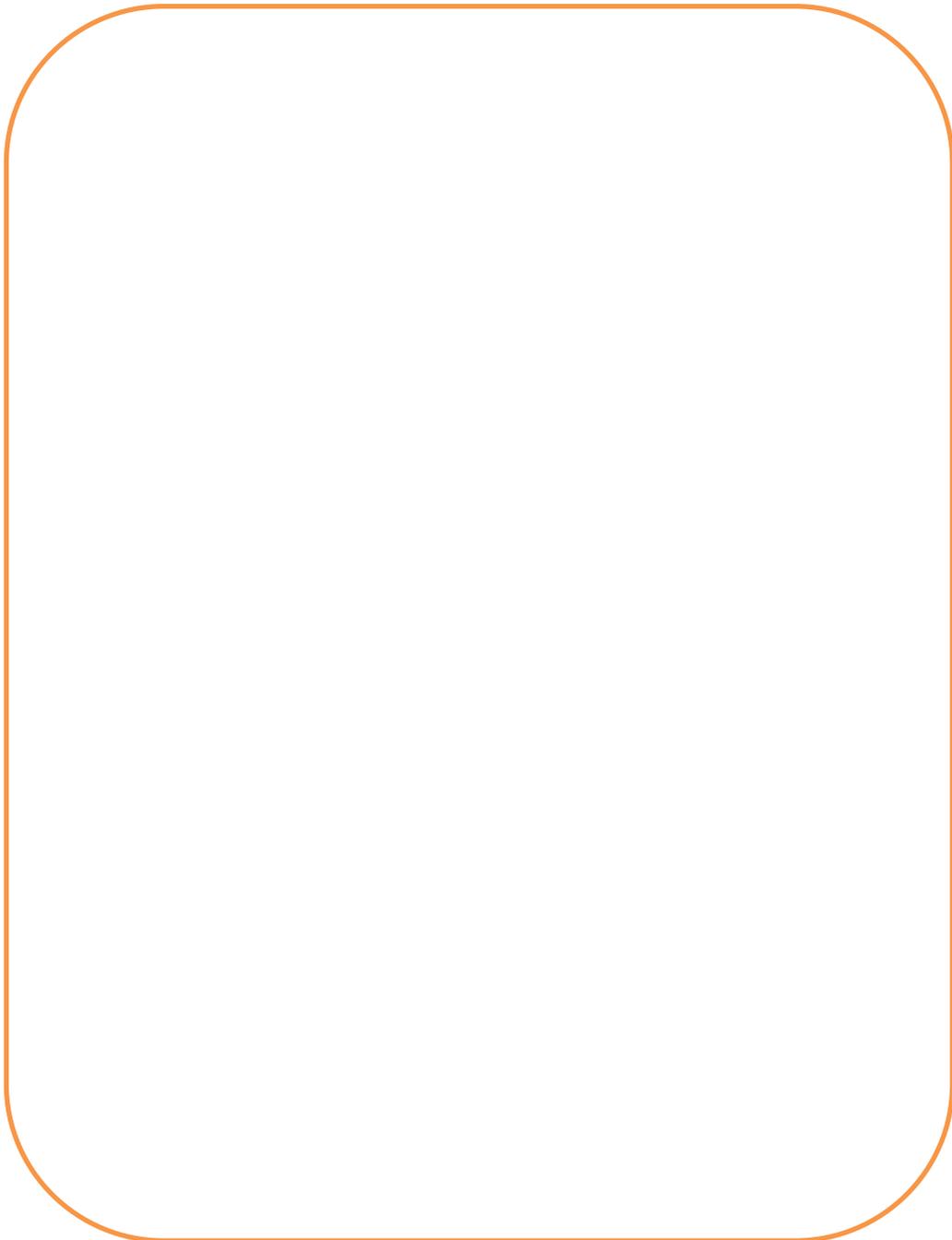


Portrait d'Ary Scheffer par Thomas Phillips, vers 1840



Charles-Arnold Scheffer par Ary Scheffer, 1838

Toi aussi dessine ton portrait ! Tu peux t'aider des attributs proposés. Par exemple, le chapeau ou les lunettes de soleil si tu aimes en porter...



5. Dans le cabinet des bijoux

Dans ce salon se trouvent des bijoux ayant appartenu à George Sand. Certains pourraient encore être portés aujourd'hui, d'autres sont un peu vieillots... Observe ces bijoux, quel est leur point commun ?



Réponse : _____

Pour trouver des indices, tu peux cliquer sur les images. Un fois sur le portail des collections* il faudra lire attentivement les notices d'œuvres !

6. Dans le salon de George Sand

George Sand n'est pas un homme, pourtant elle a un prénom de garçon... Son vrai nom est Aurore Dupin. Pourquoi a-t-elle changé de nom ? À l'époque, les femmes ne pouvaient pas écrire et vendre des livres sous leur propre nom. Alors Aurore choisit de se faire appeler George et de s'habiller en garçon pour passer inaperçu !

Imagine-la habillée en garçon...

Tu peux aussi cliquer sur l'image pour aller sur le portail des collections* et voir le portrait en entier.

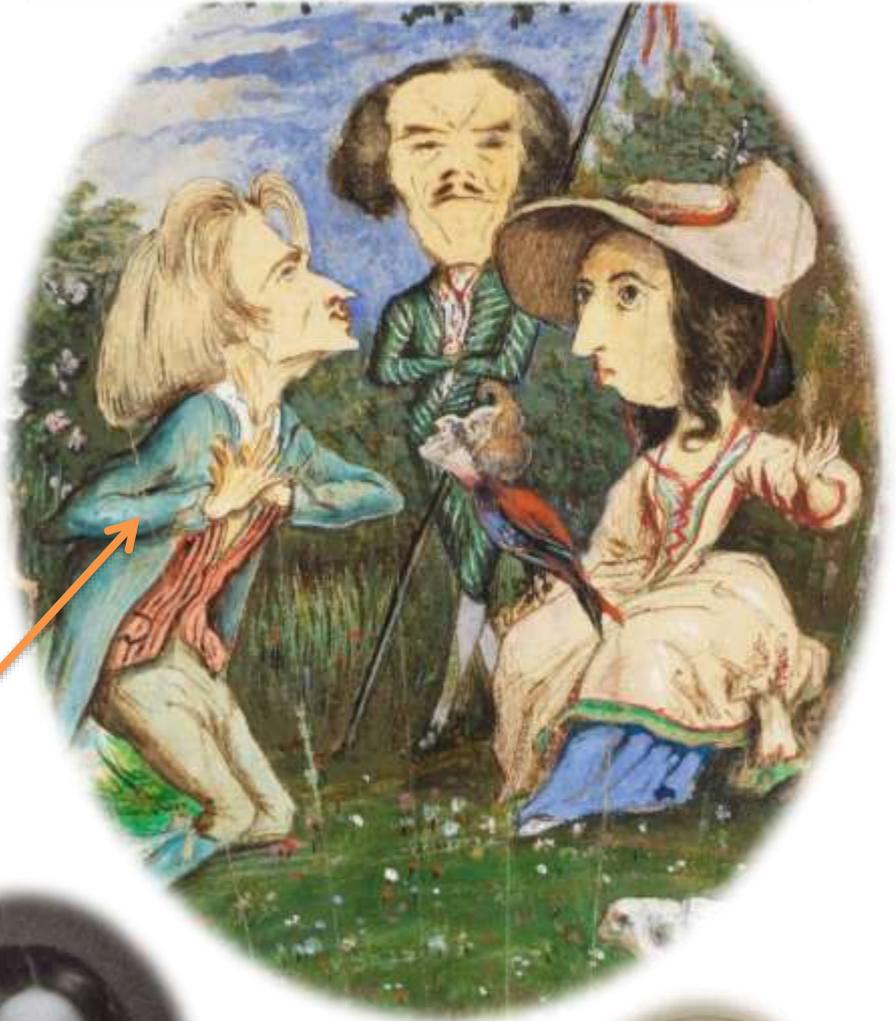


7. Dans le petit salon bleu

Cette image est le détail d'un éventail. Les personnages représentés sont caricaturés, c'est-à-dire que leurs traits sont exagérés pour faire rire. Relie chaque personnage de l'éventail au portrait qui lui correspond ! Oups... les noms ont été mélangés : associe aussi chaque nom à son personnage !

Indice : Chopin s'est transformé en oiseau dans la main de George Sand...

Éventail des caricatures (détail) par Auguste Charpentier et George Sand, vers 1830.



Franz Liszt
(pianiste)



Frédéric Chopin
(pianiste)

George Sand
(écrivain)



Eugène Delacroix
(peintre)



Découvre l'éventail en entier et encore plus d'indices en cliquant sur le détail.

Les paysages imaginaires de George Sand, également appelés dendrites



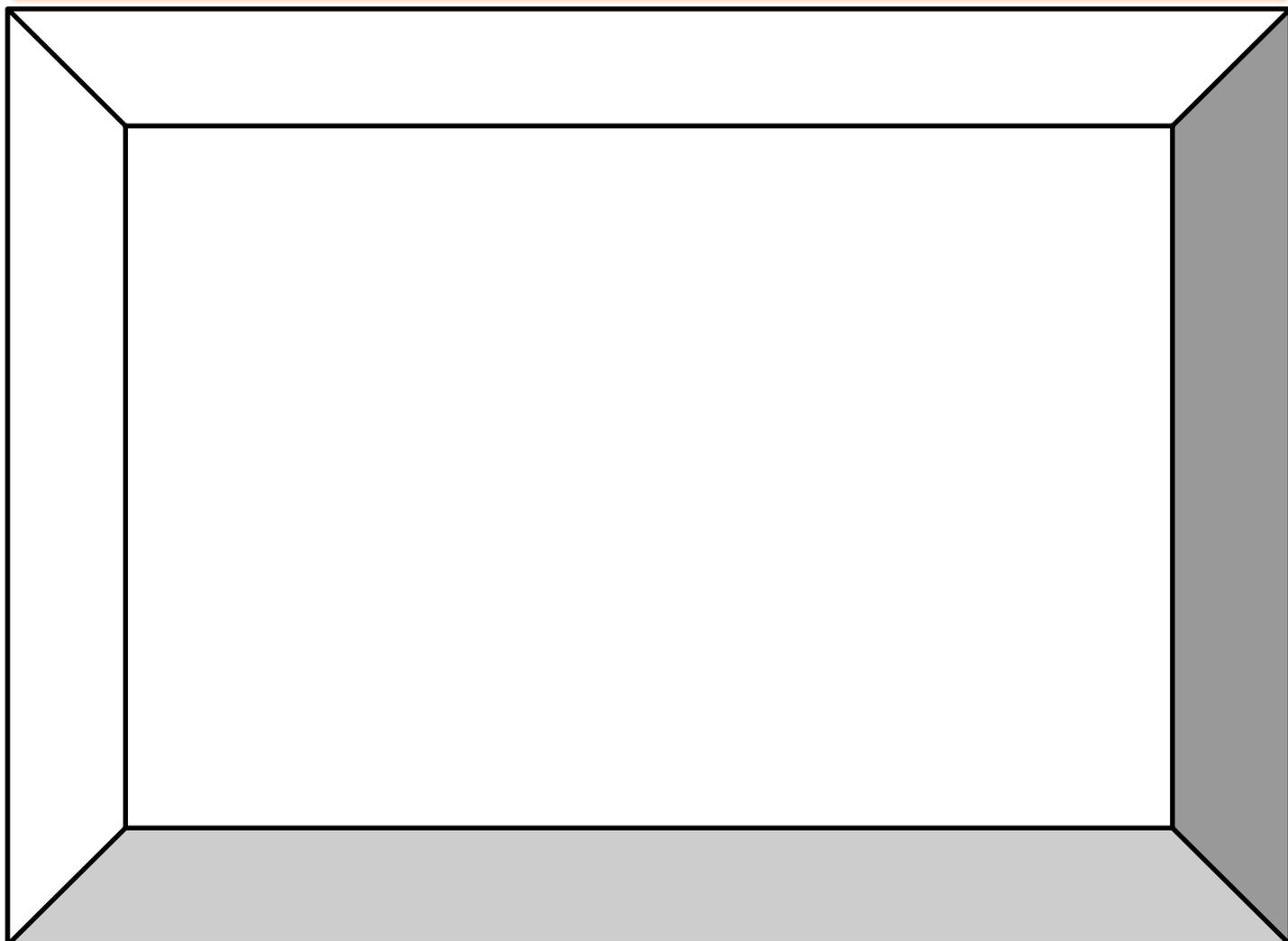
Paysage imaginaire avec ruines
par George Sand, 1874



Paysage imaginaire par George Sand,
vers 1874

Les paysages reproduits sont de George Sand. Elle aimait beaucoup peindre. Elle utilisait l'aquarelle, une peinture qui se dilue avec de l'eau. À partir de taches qui se formaient au hasard sur le papier, elle inventait un paysage. À ton tour, dessine un paysage imaginaire !

Rendez-vous sur le portail des collections* pour en voir d'autres : 



8. Dans la salle des portraits de femmes

Des détails des portraits de ces femmes artistes se sont échappés des tableaux. Aide-nous à les retrouver : relie chaque détail au tableau qui lui correspond ! Pour t'aider, rendez-vous sur le portail des collections*.

Portrait de
Cornélia
Marjolin
Scheffer par
Ary Scheffer,
19^{ème} siècle



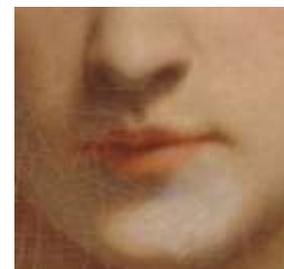
Portrait de
Pauline Viardot
en sainte Cécile
par Ary
Scheffer, vers
1851



Cornélie
Scheffer Renan
par Ary
Scheffer, 1857



Portrait
présumé de
Mademoiselle
Mars par Ary
Scheffer, 19^{ème}
siècle



9. Dans le salon des Orléans

Les artistes peintres et sculpteurs peuvent réaliser plusieurs types de portraits. Relie chaque œuvre à la case correspondante. Il s'agit de ne pas se tromper !



Portrait de la princesse de Joinville par Ary Scheffer, 1844



La reine Marie-Amélie en deuil par Ary Scheffer, 1857



Ary Scheffer par Pierre-Jules Cavelier, 1820-1858

Buste en marbre

Portrait d'apparat

Portrait inachevé

Pour en savoir un peu plus sur les personnages peints, tu peux cliquer sur les images : rendez-vous sur le portail des collections* !

Cette princesse est la fille de l'empereur du Brésil. Sa robe correspond à la mode de ce pays d'Amérique du Sud. Sur son vêtement, elle porte la croix du Brésil, retrouve-la parmi ces bijoux !



*Portrait de la princesse de Joinville
par Ary Scheffer, 1844*

10. Dans la salle des inspirations littéraires

Le jeune homme couché sur le sol s'appelle Don Juan. Haïdée est le nom de la princesse qui se tient près de lui. Sa servante est derrière elle, habillée en vert. Ils sont dans une grotte. Au loin, on devine un bateau sur la mer... Tu peux cliquer sur l'image pour savoir quel poète a inspiré cette peinture.



Don Juan et Haïdée par Marcel Saunier, 1839

Imagine l'histoire de ces personnages...

11. Dans la salle Ernest Renan

Zut ! Les légendes des œuvres ont été perdues... Aide le conservateur du musée en complétant la description des œuvres à partir des informations disponibles.

Trouve toutes les réponses sur le portail des collections*, en cliquant sur les images !



Artiste :

Date :

Matériau & technique :



Artiste :

Date :

Matériau & technique :

1883 (Ernest Renan a 60 ans) - Henry Scheffer (1798-1862) - Sculpture en plâtre -
Peinture à l'huile sur toile - 1860 (Ernest Renan a 37 ans) - René de Saint-Marceaux
(1845-1915)

Un des objets du musée a été perdu, retrouve le chemin qui permet d'y accéder !

Mais qu'est-ce que cet objet ? C'est l'un des outils du graveur, c'est un ...
Pour trouver la réponse, rendez-vous sur le portail des collections* !



J'espère que tu t'es bien amusé et que tu as appris beaucoup de choses !
N'hésite pas à venir avec ta famille ou tes amis !

La découverte du musée est terminée. Chez toi, tu peux colorier ce dessin du musée : ce sera ton tableau à toi...

Réinvente ton musée !

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE



Bienvenue dans les musées de la Ville de Paris !

Solutions des jeux

Page 2

Le grand cèdre
Les volets de la façade
Le sable

Page 3



Page 4



Pauline Viardot



Sophie Marin



Marie d'Orléans

Page 5

Joie, orgueil, satisfaction
Maléfique, sournois et moqueur

Page 7



Il porte un costume sombre et de bonne qualité.

Il contemple son tableau et n'en est pas très satisfait.

C'est un homme sévère, il a un air grave.

C'est un homme aisé, un bourgeois.

Il est peintre : il a une palette à côté de lui.

Il est assis sur un précieux fauteuil de velours rouge.

Au premier coup d'œil, difficile de savoir quel est son métier...



Son frère est peintre.

Il porte un costume sombre et de bonne qualité.

Il est journaliste. C'est le seul de la famille à ne pas être artiste !

C'est un homme aisé, un bourgeois.

Il met sa main dans sa redingote comme si c'était une poche.

Au premier coup d'œil, difficile de savoir quel est son métier...

Page 9

Ils contiennent des cheveux.

Page 11



Page 13



Page 14



Page 15



Page 17



Artiste : Henry Scheffer
(1798-1862)

Date : 1860 (Ernest
Renan a 37 ans)

Matériau & technique :
peinture à l'huile sur toile



Artiste : René de Saint-
Marceaux (1845-1915)

Date : 1883 (Ernest Renan a
60 ans)

Matériau & technique :
sculpture en plâtre

Page 18

C'est un burin



*** Le portail des collections est un outil développé par Paris Musées, l'établissement public qui gère les 14 musées de la Ville de Paris, qui rend accessible gratuitement et sans restriction plus de 300 000 œuvres des collections des musées municipaux : www.parismuseescollections.paris.fr**

Livret-jeu réalisé par Florence Sarton du Jonchay, stagiaire au service des publics du musée de la Vie romantique, sous la tutelle de Delphine Léger-Lacave.

Crédits photo © Musée de la Vie romantique / Droits réservés

p.1 ©Yuyuyi

p.11 *Portrait de Chopin* par Eugène Delacroix ©Musée du Louvre

p.18 © Vtorous

p.19 ©Alice Dufay